

میں لمحہ لمحہ ہوتا ہی رہتا ہوں مستفیض
مجھ کو ملا ہے فیضِ بشارتِ سدا بہار
(شاغل ادیب)

نیرنگِ ادب کی چھٹی پیشکش

57/Rop

فیضِ بشارت

UDL

نعتوں اور منقبتوں
کا

مجموعہ



شاغل ادیب، ایم، اے

نیرنگِ ادب پبلیکیشنز، ۳/۹/۳۰۲-۲-۱
مدینہ نگر - مشیر آباد
حیدر آباد-۴۸

انتساب

میں اپنی اس کتاب کو اپنے مرحوم نوجوان بھائی عارف سماج کے نام معنون کرتا ہوں جو حضرت جہانگیر پیر پور کی زیارت کے بعد واپسی پر بس کے حادثے کا شکار ہوئے اور برسِ واردات اللہ کو پیارے ہو گئے۔

اے جہاں گیر پیر پور کے تمہیں
ہم سے منہ موڑ کر گئے عارف
کاٹ کر بولے ہم یہ سرِ دل کا
شہیدی موت مر گئے عارف

۱۳۹۲ھ

شاغل ادیب ایم۔ اے

طبع اول - ۱۹۹۶ء - ۱۴۱۸ھ

تعداد - پانچ سو

قیمت - (10/- دس روپے)

طباعت - اعجاز پرنٹنگ پریس - چھتہ بازار - حیدرآباد

ترتیب - کوثر تنیم

سرورق - تحلیل الور

(جملہ حقوق بہ حق مصنف محفوظ)

فیضِ بشارت

شاعِلِ ادیب

پیش لفظ

شاعری فکر و فن کے ارتباط سے عبارت ہے۔ فکر کی گہرائی اور گیرائی جب فن کے سانچوں میں ڈھل کر لفظوں کے دامن میں سمودی جاتی ہے تو وہ قابلِ قدر بھی ہوتی ہے اور قابلِ مطالعہ بھی۔ لیکن شاعری کے تنقیدی مطالعہ کا یہ معیارِ نعتیہ اور منقبتی شاعری پر لاگو نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ اس شاعری کے تقاضے ہی اور ہوتے ہیں۔ یہ خلوص کی دین اور عقیدت کی عطا ہوتی ہے۔ عقیدت اور شریعت کے حدود میں فکر و جذبے کو سمیٹ کر جب لغت یا منقبت لکھی جاتی ہے تو وہ اس دنیا ہی میں نہیں آخرت میں بھی حصولِ ثواب کا ذریعہ بنتی ہے۔

چونکہ اس شاعری کا ایک سرا شاعر کے جذبات کی دنیا اور دوسرا اس کی آخرت سے مربوط ہوتا ہے اس لئے یہ صفت صرف صاحبانِ مقدر ہی کے حصے میں آتی ہے۔ شاعِلِ ادیب اس لحاظ سے خوش قسمت ہیں کہ ذکرِ اعظم و لغتوں کا مجموعہ، دربارِ کرم (منقبتوں کا مجموعہ) کے بعد فیضِ بشارت ان کی مذہبی شاعری کا تیسرا مجموعہ ہے۔

نعتیہ شاعری پر تنقید و تبصرہ بے ادبی کی تعریف میں آتا ہے۔ اور یوں بھی کسی کے خلوص و عقیدت پر تبصرہ بے معنی بات ہے۔ البتہ یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ مجموعہ میں نعتیہ شاعری زبان و بیان کی صحت کے ساتھ پوری عقیدت و خلوص کے ساتھ موجود ہے۔ کچھ شعر تو شاعر کے دل کی گہرائیوں سے نکل کر قاری کے دل کی گہرائیوں تک پہنچتے ہیں۔

ذکرِ نبیؐ سے ہو گئے روشن دل و دماغ
ذکرِ نبیؐ سے ہم نے مقدر بنالیا

گھیرے ہوئے ہو گئی اسے اللہ کی رحمت
جس سینے میں محفوظ ہے یہ بولتا قرآن

”ہمسائے کو اپنے کبھی سونے نہ دو بھوکا“
ہر شب مجھے آتا ہے یہ ارشادِ نبیؐ یاد

سنار میں کیا خاک سکوں اس کو ملے گا
ترپے گا شب و روز گنہگارِ محمدؐ

شاعِلِ ادیب نے لکھی اک نعت آج پھر
یہ فیض ہے خدا کا کم آپ کا حضورؐ

جو ہر لمحہ ذکرِ نبیؐ میں کٹی ہے
وہی زندگی کام کی زندگی ہے

دل کا سکون، جان کی راحت، قرارِ زلیت
کس لطف کی کمی ہے محمدؐ کے شہر میں

شاعِلِ ادیب کے اس زیرِ نظر مختصر سے مجموعے سے اور کئی شعر مجھے پسند
آئے لیکن یہ سوچ کہ: مختصر انتخاب ہی دے رہا ہوں کہ نعتیہ و منقبتی شاعری میں
تماری کی پسند اضافی ہوتی ہے۔ اصل مقصد تو یہ ہوتا ہے کہ جن کی مدح سرائی کی گئی ہے
انہیں پسند آئے۔ اگر فخرِ انبیاءؑ کو ایک مصرع بھی پسند آجائے تو شاعِلِ ادیب کے دین و
دنیا دونوں سورا جائیں۔ میں اس کی دعا کرتے ہوئے شاعِلِ ادیب سے استدعا کروں گا
کہ وہ اپنی سعی جباری رکھیں۔

ڈاکٹر صادق نقوی

تقدیس فکر کا شاعر

کاد زارِ شعروادب میں شاعِل ادیب ایک ایسے شہسوار کی طرح ہیں جو معرکہ درمعرکہ فتح یاب ہوتے ہوتے اپنی شناخت کا پرچم لئے قلعہ کی اس فصیل تک پہنچ گیا ہے جہاں سے اسے اپنی نصرت کا بگل بجانا ہے۔ ان کا شمار حیدر آباد کے ان چند شاعروں میں ہوتا ہے جنہوں نے ادب اور فن کی خدمت کیلئے اپنی تمام زندگی وقف کر دی اور صلہ کی کوئی تمنا نہیں کی۔ شاعِل ادیب پچھلی چار دہائیوں سے سنجیدہ شاعری سے وابستہ رہے ہیں۔ چند برس قبل (۱۹۹۴ء) میں غزلوں اور نظموں پر مشتمل ان کا ایک شعری مجموعہ ”دکھوں کا سمندر“ سکھوں کا جزیرہ“ منظرِ عام پر آیا تھا جسے مقبولیت عام بھی حاصل ہوئی۔ سنجیدہ شاعری کے علاوہ ان کا رجحان فکر متبرک شاعری کی جانب بھی منتقل رہا۔ ان کی اولین شعری تصنیف ”ذکرِ اعظم“ تھی جو ان کی نعتوں پر مشتمل تھی۔ اسے مغربی بنگال اور واکاڈمی نے ایوارڈ سے نوازا تھا۔ ان کی ایک طرحی نعت کو بھی کل ہند مقابلہ میں جو محفلِ نعت، املیز (جلگاوڑ) کے زیرِ اہتمام منعقد ہوا تھا، انعام سے نوازا گیا ہے۔ ”ذکرِ اعظم“ کے بعد شاعِل ادیب کی منقبتوں کے مجموعہ ”دربارِ کرم“ سنہ ۱۹۹۷ء کو بھی مقبولیت عام حاصل ہوئی۔ اسے شاعِل ادیب کی ذات پر نزلِ رحمت باری کا خوش انجام جانئے کہ وہ سنجیدہ شاعری کے ساتھ ساتھ متبرک و مقدس شاعری کی جانب بھی متوجہ رہے ہیں۔ ان کی مذہبی شاعری میں عقیدت و افس کی فکری رو کی شدت کچھ زیادہ ہی ہے۔

زیرِ نظر شعری تصنیف ”فیضِ بشارت“ میں حمد، نعت، نعتیہ ہائیکو، حمدیہ رباعیات اور منقبتیں شامل ہیں جو شاعِل کے مزاج کے تنوع کا اظہار کرتی ہیں۔ نعت کی صنف تخلیق کار سے اس کے توازنِ فکری اور استقامتِ بیان کا تقاضہ کرتی ہے۔ اس کا راستہ

بڑا چٹیل اور ادبڑ کھاڑ ہے ۔ ذرا سی نگاہ چوکی اور قدم لڑ کھڑے ۔ خوشی اس بات کی ہے کہ شاعری ادیب اکثر مقامات سے کام لے کر رہے ہیں ۔ اور اس کی وجہ انہوں نے بیان بھی کیا ہے ۔

ہر جگہ مل گیا آپ کا نقشِ پایا ۔ ہر قدم منزلِ زلیات آسان ہے
اور یہ اس پر نزولِ رحمتِ باری ہے رات دن
جس نے رسولِ پاکؐ کو دل میں بسا لیا

اللہ رب العزت نے رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفات، اسوۂ حسنہ اور عظمت کی خود مدح فرمائی ہے ۔ انسان کے لبس میں کہاں کہ اس ذاتِ اقدس کی مدح سرائی کر سکے۔ لیکن خوش نصیب ہے وہ صاحبِ سخن جسے حریفِ ثناء مسیر آئے ۔

شاعری ادیب نے حضورِ اکرمؐ کی صفاتِ محمودہ کا ذکر یوں کیا ہے ۔
دنیا کو سبق دیتا ہے کردارِ محمدؐ
بے مثل ہیں بے عیب ہیں اطوارِ محمدؐ

تھا سلوک آپؐ کا انس کی انتہا ۔ جانا دشمن کو بھی آپؐ نے دوست ہی
ہاتھ کا تکیہ، بستر چٹائی کا تھا ۔ دیدنی تھی حضورؐ آپؐ کی سادگی
جہاں تک سلام اور منقبتِ ننگاری کی بات ہے اس کا تعلق تخلیقِ کار کی عقیدت سے ہے ۔ اور اس امر پر منحصر کرتا ہے کہ شاعر کے اظہارِ نقیدت و نسبت کی حدیں کہاں تک ہیں ۔ شاعری ادیب کی "منقبتِ حسینؑ" حضرت حسینؑ کے مکارمِ صفات کی آئینہ داری کرتی ہے جو
بے غم پر، امامؑ کے، شرمندہ تیغِ شمر
اک جزوِ دینِ حق ہے جبارتِ حسینؑ کی
آگے یزیدیوں کے ستم کے جھکانہ سر
ارفع بہت ہے شانِ شجاعتِ حسینؑ کی

شاعری ادیب کی حمدیہ رباعیات اور نعتیہ بانیکو بھی پڑھنے کی چیزیں ہیں ۔ اللہ کے کہ تخیلِ نور کی وکرنیں جو شبِ سیاہ ان کی نگاہ میں لہراتی ہیں ۔ ان کے دل کی محراب تک بھی پہنچ جائیں ۔
محسنِ جبلِ گانوی، سکندر آباد

رباعیات

حمدیہ

ہر حمد کا تعریف کا تو ہے حامل
مدحت میں تری کوئی نہیں ہے شامل
ہر مدح کا آغاز تو ہی ختم تو ہی
جز تیرے نہیں کوئی ثنا کے قابل



اس ارض کا افلاک کا مالک تو ہی
اس اڑتی ہوئی خاک کا مالک تو ہی
صرف آب ہی آتش ہی نہیں ملک تری
ہر طرح کی املاک کا مالک تو ہی



تو زندہ جاوید ہے میرے مولا
ثانی نہیں تیرا تو ہے رب یکتا
ایمان مرا رکھنا سلامت ہر دم
تا عمر دکھانا مجھے حق کا راستہ



قطعات

نعتیہ

ہر طرف بڑھ رہی ہے تاریکی
آؤ اب روشنی کی بات کریں
دین و دنیا چمک اٹھیں گے پھر
آؤ اپنے بنی کی بات کریں



رفعت بندگی کا ذکر چلے
اوج پیغمبری کا ذکر چلے
وہ کہ جو عرش پر بلایا گیا
ہاں! اُسی آدمی کا ذکر چلے



دین یزداں کی اب شدا کا نام
سب رسولوں کی انتہا کا نام
لب پہ میرے تمام غم چلے
اے خدا میرے مصطفیٰ کا نام



ہائیکو

(نعتیہ)

ہو ابتدا تم
بنائے اسلام کی
ہو انتہا تم

درود راحت
درود جود و سخا
درود رحمت

قطعہ

(نعتیہ)

گزریں شام و سحر مدینے میں
میرا بن جائے گھر مدینے میں
ہے یہی آرزو کہ ہو جائے
عمر باقی بسر مدینے میں

اس محمدؐ یہ جاں میری قربان ہے

اترا جس ذاتِ اقدس پہ قرآن ہے
اس محمدؐ یہ جاں میری قربان ہے

نسبتِ شاہِ دین دے گی جنت مجھے
نسبتِ شاہِ دین میرا ایمان ہے

دل کو رہتا ہے ہر پل خیالِ آپؐ کا
جانبِ طیبہ ہر پل کھینچے جان ہے

آپؐ کے عشق میں میری حالت ہے وہ
دیکھ کر جس کو ہر چشم حیران ہے

ہے بلند اپنا سر آج سنا میں
اپنے محبوبؐ کا سب یہ احسان ہے

ہر جگہ مل گیا آپؐ کا نقشِ پا
ہر قدم منزلِ زیستِ آسان ہے

پاسِ شاغل کو اپنے بلا لیجئے
اس کو طیبہ مکین کا ارمان ہے

ذکرِ نبیؐ سے ہم نے مقدرِ جگالیا

اپنے خدا کو آپؐ نے آقاؐ منالیا
 اُمت کو روزِ حشر سے آخر بچالیا
 سنار کی نگاہوں میں تھا میں گرا ہوا
 نسبت نے آپؐ کی مجھے اونچا اٹھالیا
 اُس پر نزولِ رحمت باری ہے رات دن
 جس نے رسول پاکؐ کو دل میں بسالیا
 دنیا میں کوئی مجھ سے تو نگر نہیں رہا
 اپنا گدا جو آپؐ نے مجھ کو بنالیا
 بہتر ہے کام آچلیں اب دینِ حق کے ہم
 دنیا پہ حبان دے کے بھی دنیا سے کیا لیا
 ہم نے لیا سہارا نہ اپنوں کا غمیر کا
 حاجت میں صرف آپؐ ہی کا آسرا لیا
 ذکرِ نبیؐ سے ہو گئے روشن دل و دماغ
 ذکرِ نبیؐ سے ہم نے مقدرِ جگالیا
 اب چاہیے ہمیں کہ کریں فکرِ آخرت
 اب تک جہاں سے ہم نے بہت دل لگالیا
 قندیلِ نورِ جیل اٹھی شاغلِ نگاہ میں
 ہم نے جو شب میں نامِ رسولِ خدا لیا

اے نامِ نبیؐ میرا ہے سب کچھ ترے قربان

دل تجھ پہ فدا کر دوں، پنچھاور کروں میں حباں
اے نامِ نبیؐ میرا ہے سب کچھ ترے قربان

ہیں آپؐ جہاں شاہوں کے شہ، دلبرِ یزداں
ہیں آپؐ وہیں مولنس و غمِ خواہِ غریباں

یسین و منزمل میں بھی، طاہ میں بھی ہیں آپؐ
ہیں آپؐ ہی کے فکر سے معمور یہ قرآن

ہیں پہلے نبیؐ آپؐ ہی اللہ کے دیں کے
محبوبِ خدا، سرورِ دیں، ختمِ مولاں

گھیرے ہوئے ہو گئی اسے اللہ کی رحمت
جس سینے میں محفوظ ہے یہ بولتا قرآن

شاغل! چلو اب شہرِ مدینہ میں رہیں گے
نکلیں گے یقیناً وہاں اپنے سبھی ارمان

اب بھی ہے مجھے طیبہ کی پُر نور گلی یاد

اللہ رہا یاد نہ ہے اس کا نبیؐ یاد
 اب دین کی ہم کو نہ رہی بات کوئی یاد
 ہر خطہ ضیاء بار تھا روشن تھا ہر اک گام
 اب بھی ہے مجھے طیبہ کی پُر نور گلی یاد
 ہمسائے کو اپنے کبھی سونے نہ دو بھوکا
 ہر شب مجھے آتا ہے یہ ارشادِ نبیؐ یاد
 اسلاف کے ہم میں نہیں باقی رہے کردار
 ہم کو نہ رہے اسوۂ مکیؐ مدنیؐ یاد
 اک شان تھی جینے کی بھی اُس دلبر رب کی
 لیکن رہے گی اُن کی ہمیں سادگی بھی یاد
 ظلمت ہے اگر راہِ سفر میں تو نہیں خوف
 ہر گام اجلے گی ہمیں آپؐ ہی کی یاد
 تو ذہن میں رکھ آٹھوں پہ آپؐ کو شاغل
 آرام تجھے دے گی یقیناً انہی کی یاد

مدینہ چل کے محمدؐ پہ خود کو وار آئیں

وہاں حیات کا صدقہ ، چلو اتار آئیں
مدینہ چل کے محمدؐ پہ خود کو وار آئیں

گزاری ہم نے یہاں زندگی بہت یارو
چلو کہ تھوڑی سی طیبہ میں بھی گزار آئیں

ٹلیں یہ دن بھی مصیبت کے اے سرا آقاؐ
تمہارے فیض سے یہ روز خوشگوار آئیں

وہاں تو بن کہے بنتی ہے بات ہر اک کی
چلو کہ ہم بھی نصیب وہاں سنوار آئیں

گناہگار ہیں ہم ، اپنی جھوٹ کی خاطر
پکڑ کے روضہ کی جالی انہیں پکار آئیں

سغینہ میرا لیک لگے گا ساحل سے
مدد کو گرمی سرکار نامدار آئیں

جدا تو ہو رہے ہیں شہر پاک سے شاغل
مگر ہے دل میں کہ تا عمر بار بار آئیں

بے مثل ہیں بے عیب ہیں اطوارِ محمدؐ

دنیا کو سبق دیتا ہے کردارِ محمدؐ
 بے مثل ہیں بے عیب ہیں اطوارِ محمدؐ
 خالی نہ گئی کوئی طلب کوئی تمنا
 سرِ چشمہ الطاف ہے سرکارِ محمدؐ
 سنسار میں کیا خاک سکوں اس کو ملے گا
 ترپے گاشب و روز گنہ گارِ محمدؐ
 بیماروں نے ہر وقت شفا پائی ہے اس سے
 دنیا کا میجا ہوا بیمارِ محمدؐ
 آرام ہمیشہ رہا تقدیر میں اس کی
 بے فکر ہمیشہ رہا شرارِ محمدؐ
 ہیں یحییٰ بھی جن و بشر آپ کے آگے
 اعلیٰ ہے بہت اونچا ہے معیارِ محمدؐ
 ہے حبِ نبی صفتِ خدا اصل میں شاغل
 اس بات سے واقف ہے پرستارِ محمدؐ

ہم کو فخر ہے اُن پر وہ نبی ہمارے ہیں

آمنہ کے جانی ہیں وہ جو رب کے پیارے ہیں
 ہم کو فخر ہے اُن پر، وہ نبی ہمارے ہیں
 دید و جدِ صبراحت، دھیان سے سکونِ دل
 آنکھ منتظر اُن کی، سب انہیں پیکارے ہیں
 بے گسوں کے ماواؤں، بے لبوں کے لمباؤں
 ان کے ہیں قرارِ جاں، وہ جو غم کے مارے ہیں
 ان سے سب ملاہم کو، کوئی یہ بتائے تو
 ہاتھ غیر کے آگے، ہم نے کب پسارے ہیں
 اے شیخِ محشر ہم ہیں گستاہکاروں میں
 ہم کو بخشو ادینا، ہم کہہ جو تمہارے ہیں
 گوہے جوشِ پیرِ طوفاں، پھر بھی ہم نہ ڈوبیں گے
 بن کے ناخدا آقا، ساتھ جب ہمارے ہیں
 خم ہے پاؤ پر اس کے، سر جہاں کالے شاغل
 جس نے یادِ احمد میں، روز و شب گزارے ہیں

اور خدائے بحر و بر ہے خود ثنا خوانِ رسولؐ

سچ کہو کس کو نہیں ہے آج ارمانِ رسولؐ
 مجھ سے لیکن سب کہاں پاتے ہیں فیضانِ رسولؐ
 آپؐ کی نسبت سے ہو گا جنتی ہر امتیؐ
 حشر کے دن بھولنا مشکل ہے احسانِ رسولؐ
 آپؐ کا ہر قول ہر تعلیم ہے قرآنِ پاک
 مومنو! فرمانِ مولا ہی ہے فرمانِ رسولؐ
 ہو گیا راضی خدا ان سے ہمیشہ کے لئے
 پوچھتے ہو مجھ سے کیا قدرِ غلامانِ رسولؐ
 آسمان تھا اوڑھنا ان کا بچھونا تھی زمیں
 اس طرح جیتے رہے ہیں خاکسارانِ رسولؐ
 جن و انساں، حور و غلام سب ثنا خوانِ خدا
 اور خدائے بحر و بر ہے خود ثنا خوانِ رسولؐ
 عرش پر شاغل وہ پائیں گے سکونِ لازوال
 فرش پر گولا کہ مضطر ہیں فدايانِ رسولؐ

ارادہ ہے کروں اب میں بھی ہجرت یا رسول اللہ

ہو ایر امتی صید اذیت یا رسول اللہ
یہاں امت پہ لوٹی ہے قیامت یا رسول اللہ
لہو روتی ہیں آنکھیں اور جگر بھی پارہ پارہ ہے
خدا والوں کی ہے خوئیں حکایت یا رسول اللہ
سکونِ دل میسر ہے نہ حاصل جان کو راحت
حیات اپنی ہے اب یکسر مصیبت یا رسول اللہ
کرم سے اس کے کوئی شاہ ہے کوئی بھکاری ہے
وہی دیتا ہے عزت اور ذلت یا رسول اللہ
یہاں خطرے میں ہے ایماں مرا جاں بھی نہیں محفوظ
ارادہ ہے کروں اب میں بھی ہجرت یا رسول اللہ
یہاں ہر سمت سے یلغار ہے دینی مجاہد بہر
خدا را سمجھے اس کی حفاظت یا رسول اللہ
بڑے اعمال ہی اپنے ہمیں خود کھائے جاتے ہیں
ہمیں ہو اب کسی سے کیا شکایت یا رسول اللہ
سبھی شاغلِ ساتم کو دیکھنا چاہے ہیں جیتے جی
مگر نکلے گی مر کر ہی یہ حسرت یا رسول اللہ

ہوں تمہارا گدا، کھلی والے پیا

سُن لو میری صدا، کھلی والے پیا
 ہوں میں اک بے نوا کھلی والے پیا
 اپنی کھلی میں لے لو، کڑی دھوپ ہے
 کھلی والے پیا، کھلی والے پیا
 ہے ہر اک امتی بے سہارا یہاں
 دو لے آ سرا، کھلی والے پیا
 ساری دنیا ہے گمراہ، لیتا خبر
 ہو نگاہِ عطا، کھلی والے پیا
 آرزو ہے کہ ہر رات لب پر رہے
 مصطفیٰ مصطفیٰ، کھلی والے پیا
 بھر دو کھول امید و ارماں مرا
 ہوں تمہارا گدا، کھلی والے پیا
 ایک شاغل ہی عاشق تمہارا نہیں
 تم پہ سب ہیں فدا، کھلی والے پیا

ہم عاصیوں کی بستی بھی گلزار ہو رسولؐ

سامانِ راحت دل بیمار ہو رسولؐ
 اے کاش! مجھ کو آپؐ کا دیدار ہو رسولؐ
 ہم عاصیوں کی بستی پہ بھی ہو ذرا کرم
 ہم عاصیوں کی بستی بھی گلزار ہو رسولؐ
 یہ بھی ضرور آپؐ کے دیوانے چاہیں گے
 رشکِ جنوں ضرور یہ سنسار ہو رسولؐ
 ہر گام پر جو آپؐ ہوں ہمراہ یا نبھے
 آسماں ہماری منزلِ دشوار ہو رسولؐ
 ہر اک دکھی پہ رکھتے ہیں دستِ کرم ضرور
 سرشارِ کیموں نہ آپؐ کا بیمار ہو رسولؐ
 اے کاش! مجھ پہ ہو نگہِ رحمتِ تمام
 تقدیرِ خفتہ یہ مری بیدار ہو رسولؐ
 شاعِلِ ادیب! آج بلاؤں میں غرق ہے
 اس بحرِ بے کنار سے اب پار ہو رسولؐ

ہے نورِ علم و فہم حضورؐ آپؐ کا ظہور

جو دل نبیؐ کے عشق سے ہوتا نہیں ہے دور
رحمتِ خدا کی ہوتی ہے اس پر فدا فرور
میں پی چکا ہوں آپؐ کے مے خانے سے حضورؐ
ہستی تمام نشہ ہے دل سرسبز سرور
ہوں امتی تمہارا، ہے یہ نسبتِ عظیم
اس پر ہے ناز مجھ کو بہت، ہے بڑا غرور
اندھیرا جہل کا میٹا، روشن ہوا جہاں
ہے نورِ علم و فہم حضورؐ آپؐ کا ظہور
اقام بلا بھی لیجئے اپنی پیناہ میں
بے چین ہند میں ہے بہت قلبِ ناہبور
محفوظ گھر تمام خدا والوں کے رہیں
اسلام کے خلاف بڑھا جاتا ہے فتور
شاعِلِ ادیب نے لکھی اک نعت آج پھر
یہ فیض ہے خدا کا کرم آپؐ کا حضورؐ

رسول خدا کی صدا آرہی ہے

جو ہر لمحہ ذکرِ نبی میں کمی ہے
وہی زندگی کام کی زندگی ہے
محمدؐ کا عاشق ہے عاشقِ خدا کا
مسلمانو! فرمانِ قرآن یہی ہے
ادب سے رکھو اپنی آواز دھیمی
رسول خدا کی صدا آرہی ہے
خدا نے کہا ”جو کرم میرا چاہے“
”اسے لازمی آپ کی پیروی ہے“
ہوں عالمی قیامت میں ہو میری بخشش
وہاں آپ سے میرے آقا یہی ہے
مدد آپ کی ہم کو بے شک ملے گی
ہمیں فکر کیا جان پر جو بنی ہے
مرے مصطفیٰ کا ہے شیدا خدا بھی
مرے مصطفیٰ میں بھلا کیا کمی ہے
ہے شہرِ مدینہ اجالوں کی جنت
ضیاءِ بادشاہِ غل یہاں ہر گلی ہے



اس نعت کو محفلِ نعت، املیندر جلگاؤں کے زیرِ اہتمام منعقد کل ہند
طرحی نعتیہ مقابلے میں انعام سے نوازا گیا ہے (رضی اللہ عنہ)

جہاں میں امن کا پیغام لے کر مصطفیٰ ﷺ آئے

وہ آئے دافعِ فتنہ، سکوں کے رہنما آئے
 جہاں میں امن کا پیغام لے کر مصطفیٰ ﷺ آئے
 وہ آئے دلبرِ نیرِ داں وہ محبوبِ خدا آئے
 وہ آئے مالکِ ہر دو جہاں کے دلربا آئے
 وہ بن کر محفلِ عالم کی شمعِ پرِ ضیا آئے
 وہ آئے صاحبِ لولاک وہ نورِ خدا آئے
 وہ آئے بانیِ اسلام ختمِ الانبیاء آئے
 وہ آئے تاجدارِ دینِ محمد ﷺ مصطفیٰ ﷺ آئے
 عروسِ دیر سے کہد فچھیا دے راہ میں آنکھیں
 وہ دیکھو نوشہٴ معراجِ حق کے آشنا آئے
 ستارے کیا فلک کے چاند سورج بھی ہو ہیں خوش
 زمیں پر جب سرِ شمس الفحی بدر الدجی آئے
 لومنے پر آگئی رونقِ مریضانِ محبت کے
 سنا جس دم خبر لینے رسولِ کبریا آئے
 نہ گھبراؤ خطا کارو گنہ گارو نہ گھبراؤ
 وہ دیکھو شافعِ محشر وہ شاہِ انبیاء آئے
 حجر بھی گر کے سجدے میں لگے عملِ علی کہنے
 فرشتوں کے جیلو میں جب ہمارے پیشوا آئے
 خدا سے التجا دن رات کرتا ہوں یہی شاغل
 کہ میرے لبِ پایہ مرتے وقت نامِ مصطفیٰ ﷺ آئے

سروں کو اپنے ادب سے وہاں جھکا رکھنا

خلوص دل میں لبوں پر سدا دعا رکھنا
 سلوک دنیا میں مانند مصطفیٰ رکھنا
 جہاں کہیں بھی چلے ذکرِ محسنِ اعظم
 سروں کو اپنے ادب سے وہاں جھکا رکھنا
 ہر ایک ذرہ طیبہ ہے گوہرِ نایاب
 ہر ایک ذرہ طیبہ سے دل سجا رکھنا
 ہیں رشتے نا طے سبھی بے ثبات دنیا کے
 مرے حضورؐ مجھے اپنا ہی بنا رکھنا
 میں بھیک مانگوں فقط آپ ہی کے در سے حضورؐ
 تمام عمر مجھے اپنا ہی گدا رکھنا
 کہیں بنوں نہ شکارِ ستم زمانے کا
 مجھے پناہ میں اپنی اے مصطفیٰ رکھنا
 جو موت آئے تو شاغل کو آئے طیبہ میں
 مرے خدا تو بھرم اس کی آسن کا رکھنا

دیدنی تھی حضور آپ کی سادگی

پُر ضیا خاکِ طیبہ جو تن پر ملی
 آگئی چہرہ زلیست پر روشنی
 ہاتھ کا تکیہ، بستر چٹائی کا تھا
 دیدنی تھی حضور آپ کی سادگی
 تھے بقول آپ کے علم کا شہر آپ
 اور دروازہ اس کا تھے کحضرت علیؓ
 تھا سلوک آپ کا انس کی انتہا
 جانا دشمن کو بھی آپ نے دوست ہی
 سب نے دل سے قبول کیا آپ کا
 دین پھیلا نہیں تیغ سے آپ کی
 کوئی محسن نہیں آپ سا، آپ تو
 لیتے تھے اپنے سروروں کا بوجھ بھی
 ہے ضروری بلاوا حضور آپ کا
 آرزوئے سفر یوں تو ہے سب کو ہی
 تجھ کو شاغل ملے گا سکون عمر بھر
 عمر بھر تو پڑھا کر درودِ نبیؐ

تمہارا نام مرے لب پہ تاحیات چلے

تمہاری چاہ کے جب دیپ دل میں میرے چلے
 ہر ایک نگام کئی طور ساتھ ساتھ چلے
 تمہارا غم ہے متاعِ نشاطِ خلدِ حبیب
 ملے گی خلد اسے جو تمہارے غم میں چلے
 رسولؐ! دھیان تمہارا ہے میں ہوں اور دل ہے
 مجھے دماغ کہاں دن ڈھلے کہ رات ڈھلے
 میں امتی ہوں تمہارا ہے اس پہ ناز مجھے
 جو کوئی جلتا ہے مجھ پر مری بلا سے چلے
 تمہارا ذکر ہی دل میں سہلے روز و شب
 تمہارا نام مرے لب پہ تاحیات چلے
 دعائے شافلِ انساں رفیق بھی ہے یہی
 ہو فیض سب پہ تمہارا، کوئی نہ ہاتھ لے

منور ہے جہاں ان کا نبی کے نورِ اطہر سے

اجالے کو بھلا کیوں آنکھ اہل دیں کی اب تر سے
 منور ہے جہاں ان کا نبی کے نورِ اطہر سے
 یقیناً بارشِ رحمتِ سرا اس شخص پر ہوگی
 نہیں رہتا جو غافل ایک پل ذکرِ پیہر سے
 شہِ طیبہ! نہیں ہے آپؐ سا کوئی سخی داتا
 نہیں لوٹا کوئی بھی ہاتھ خالی آپؐ کے در سے
 تجھے اے گنبدِ خضرا! یوں ہی میں دیکھتا جاؤں
 نگاہِ شوق بھرتی ہی نہیں پل بھر کے منظر سے
 مجھے گی تشنگی دنیا میں ان کی غیر ممکن ہے
 مجھے گی تشنگی تو تشنگانِ حق کی کوثر سے
 ستاروں کی طرح چمکے گا وہ آنسو سرگردوں
 نیکل آئے گا جو یادِ نبیؐ میں دیدہ تر سے
 مہک کوئین کی اس پر پختا اور ہو گئی شاغل
 پسینہ جب کبھی نکلا نبیؐ کے جسمِ اطہر سے

جنت چھپی ہوئی ہے محمدؐ کے شہر میں

کیا خوب دلکشی ہے محمدؐ کے شہر میں
 جنت چھپی ہوئی ہے محمدؐ کے شہر میں
 ہر شے مہک رہی ہے محمدؐ کے شہر میں
 ہر شے گلاب سی ہے محمدؐ کے شہر میں
 ہر لمحہ روشنی ہے محمدؐ کے شہر میں
 دن میں بھی چاندنی ہے محمدؐ کے شہر میں
 دل کا سکون، جان کی راحت، قرارِ زلیست
 کس لطف کی کمی ہے محمدؐ کے شہر میں
 بھٹکے کہاں کہاں نہیں آئے براہِ زلیست، ہم
 منزلِ مگر ملی ہے محمدؐ کے شہر میں
 اللہ کا کرم ہے کہ دن رات آج بھی
 رحمتِ برس نہ ہی ہے محمدؐ کے شہر میں
 شاغلِ ادیب! تم بھی چلو لینے دوڑ کر
 خیرات بٹا رہا ہے محمدؐ کے شہر میں

اب جہاں بھر میں پھیلا کاروانِ مصطفیٰ

فرش والے کیا سمجھ پائیں گے شانِ مصطفیٰ
 عرش والا جب ہے خود ہی مدح خوانِ مصطفیٰ
 دیکھئے کیسا ہوا معراج کی شب کا سفر
 تھا خدائے عزوجل خود میزبانِ مصطفیٰ
 قیصر و کسریٰ کی دولت ہوگی قدموں پر نثار
 دیکھ لو بن کر فقیر آستانِ مصطفیٰ
 جیتے جی ہی خلد کا الغام ان کو مل گیا
 کس قدر خوش بخت تھے سب عاشقانِ مصطفیٰ
 آپ کی توصیف ہے توریت میں انجیل میں
 اور ہے قرآن بھی خود نعت خوانِ مصطفیٰ
 بات ہر اک ہے وحی ہی فخر موجودات کی
 ہے بیان اللہ کا ہر اک بیانِ مصطفیٰ
 کیا البوسفیان کیا بوجہل اور کیا بولہب
 منہ کی ہی کھاتے رہے سب دشمنانِ مصطفیٰ
 ابتداء میں تین ہی تھے ہم سفر اسلام کے
 اب جہاں بھر میں ہے پھیلا کاروانِ مصطفیٰ
 صرف دنیا میں نہیں عقبیٰ میں بھی شاعِلِ ادیب
 دوست اللہ کے رہیں گے دوستانِ مصطفیٰ

نعت

ہوں غلام آپ کا، آپ کا ہوں گدا، اب کرم کیجئے اب کرم کیجئے

اے شاہِ انبیا، سرورِ دوسرا، اب کرم کیجئے اب کرم کیجئے
ہوں غلام آپ کا، آپ کا ہوں گدا، اب کرم کیجئے اب کرم کیجئے
دور ہوں آپ سے میں بہت دور ہوں، مضطربِ قلب کے ہاتھوں مجبور ہوں
دل کھینچا جائے مسوئے مدینہٴ نسا، اب کرم کیجئے اب کرم کیجئے
ہیں پریشاں بہت آپ کے امتی، ہر قدم پر گھڑی ہے مصیبتِ تنی
سامنے ان کے ہے ہر نفسِ کربلا، اب کرم کیجئے اب کرم کیجئے
سارے ماحول میں ہے دھواں ہی دھواں، بے سبب جل رہے ہیں ہمارے مکان
واقعِ کفر و شر، رحمتِ دوسرا، اب کرم کیجئے اب کرم کیجئے
ذکر میں آپ ہی کا کروں عمر بھر، ہر گھڑی بھول آقا سلام آپ پر
لب پہ ہر دم رہے نامِ لبس آپ کا، اب کرم کیجئے اب کرم کیجئے
بے کسوں کی ذرا لیجئے گا خیر، ہم غریبوں پہ اس کیجئے کا نظر
کیجئے غم زدوں کی دواِ محبتی، اب کرم کیجئے اب کرم کیجئے
دین و مذہب سے افسوسِ غافل، میں ہم غرق دنیا کے کالوں میں، میں ہم
دیجئے گا سبھا لا حبیبِ خدا، اب کرم کیجئے اب کرم کیجئے

لَام

لَامُ عَلَیْکَ

اے رسولِ خداؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ
 اے مرے مصطفیٰؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ
 راہِ دیں میں رکھو مجھ کو ثابت قدم
 اے مرے رہنماؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ
 ہو شفاعتِ مری عرصۂ حشر میں
 اے شفیعِ الٰہیؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ
 میرا ایمان مضبوط رکھتا رہا
 اے نبی الہدیٰؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ
 آپؐ کا ہوں گدا پاؤں در آپؐ کا
 اے شہِ انبیاؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ
 کاشِ نجاتِ سیہ کو ملے روشنی
 میرے شمسِ الضحیٰؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ
 دونوں عالم میں امت رہے سرخرو
 سرورِ دوسراؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ
 چاندنی فیض کی مجھ پہ برسے سدا
 میرے بدر الدجیؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ
 سب رسولوں کو تم نے پڑھائی نماز
 اے امام الہدیٰؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ
 عاصیوں کے دلوں سے سیاہی مٹے
 سیدِ الاصفیاءؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ
 خوب شاغل کے اشعار ہوں منتخب
 احمدِ مجتبیٰؐ اَلَسَّلَامُ عَلَیْکَ

منقبتِ حسینؑ

سب عظمتوں پہ بھاری ہے عظمتِ حسینؑ کی

دیتی ہے پتہ یہ بھی شہادتِ حسینؑ کی
 سب عظمتوں پہ بھاری ہے عظمتِ حسینؑ کی
 آگے یزید یوں کے ستم کے جھکانہ سر
 ارفع بہت ہے شانِ شجاعتِ حسینؑ کی
 واضح فریب و مکر کے چہروں کو کر دیا
 ہے آئینے کی طرح صداقتِ حسینؑ کی
 ہے کر بلا کا واقعہ اب بھی نگاہ میں
 دل میں بسی ہے آج بھی چاہتِ حسینؑ کی
 فطرت کی مصلحت ہے کہ تشنہ رہن ہیں آہِ رضا
 کوثر پہ ہے اگر چہ حکومتِ حسینؑ کی
 ہے عزم پر امامؑ کے ، شرمندہ تیغِ شمر
 اک جزوِ دینِ حق ہے جسارتِ حسینؑ کی
 شاغل بہیں گے اشک ہمیشہ اس آنکھ سے
 تا حشر کم نہ ہوگی عقیدتِ حسینؑ کی

عقبِ غوثِ پاکؒ

برساتِ رحمتوں کی شبِ روزِ گھر میں ہے

اپنا جو اوج آج دیارِ ہنر میں ہے
 راز اس کا غوثؒ آپ کے لطفِ نظر میں ہے
 سچ کتنا دیکھئے مرے خوابِ سحر میں ہے
 ہوتے ہی صبحِ غوثؒ کا روضہ نظر میں ہے
 دنیا کے اس خرابے میں راحت نہیں کہیں
 راحت تو صرف خالقِ معبر میں ہے
 بے شک بلندیوں پہ یہ لے جائے گا مجھے
 جو احرامِ آپؐ کا میری نظر میں ہے
 برائی ہے مرادِ مری غوثؒ کے طفیل
 برساتِ رحمتوں کی شبِ روزِ گھر میں ہے
 بخشش کو اس کی رب سے دعا کیجئے حضورؐ
 ہر ایک غیبِ آپؐ کے آشفۃ سر میں ہے
 شاغل نہیں ہے واسطہ دنیا کے درد سے
 بس ہے جو دردِ غوثؒ کا یہ ہے جگر میں ہے

منقبتِ غوثِ پاکؒ

سبز پرچم کا ملے اب سایا، اے پیران

دردِ پنہاں سے ملے چھٹکارا، اے پیران
 مٹ بھی جائے غم ہمارے دل کا، اے پیران
 ظلم کے سجدہ ہمارے میں ہے دیکھنا اسلام
 پار کرو آج اس کا بیڑا، اے پیران
 آئیے، میں بغداد میں اور میں ہوں ملکِ ہر
 دور کرو فاصلہ دوری کا، اے پیران
 اسوۂ حسنہ کا میں پابند ہو جاؤں ...
 بن ہی جائے گھر مرا جنتِ سائے پیران
 آپ کے وعظوں کی گرمی پھیلے ہر اک
 نغم تر ہو مومنوں کا سینہ، اے پیران
 چلچلاتی دھوپ ہے سر پر مرے آلا
 سبز پرچم کا ملے اب سایا، اے پیران
 ہے وسیلہ آپ کے کاشاغل کو حاصل
 پائے گا فیض اس سے یہ آقا کا ایہ

یہاں جھکتا ہے ہر کوئی بھکاری ہو کہ درباری

نوازش ہو عنایت ہو علاؤ الدین انصاری^{رح}
ہر اک دن مجھ پہ ہے بوجھل ہر اک شب مجھ پہ ہے بھاری
کریں کیا شکوہ غیروں کا، پرالیوں کا گلہ ہی کیا
لگاتی ہیں یہاں چوٹیں سدا اپنوں ہی نے کاری
خدا کی اور محمدؐ کی ہے قربت آپؐ کو حاصل
اسی قربت سے اللہ دود ہو اپنی بھی دشواری
الند اخلاص کا الوان ہے دربارِ عقیدت ہے
یہاں جھکتا ہے ہر کوئی بھکاری ہو کہ درباری
مسلمان ہو کہ ہو ہندو کوئی سکھ ہو کہ عیسائی
برستی ہے یہاں ہر ایک دل پر رحمت باری
پہنچنا چاہتا ہے آپؐ کے دربار میں شاغل
دکھی سنار سے ہونے لگی ہے اس کو بیناری



ترے نثار! محمدؐ کا نقشِ پا تو ہے

کرم کی ایک نظر، صاحبِ عطا تو ہے
ہے احتیاج مری، میرا مدعا، تو ہے
جو منزلوں سے ملائے وہ راستہ تو ہے
ترے نثار! محمدؐ کا نقشِ پا تو ہے
ہے لازمی مجھے نسبت بھی تیری یا عارف
خوشا کہ نائبِ دلدارِ کبریا تو ہے
ہنیں کسی کا سہارا نہیں کوئی ہمدرد
بھرے جہاں میں ہوں تنہا، اک آسرا تو ہے
حیات اپنی ہے روشن، اندھیرے غم کے مٹے
ہمارے واسطے اک شمعِ پرِ ضیا تو ہے
بھٹکنا راہِ صداقت سے ہے محال مرا
قدم قدم مرے ہم راہ لے شہا تو ہے
گزر رہا ہوں ہر اک راہِ دوسرے خوف
نہیں ہے فکر مجھے میرا رہنما تو ہے
کہاں مقام ترا اور کہاں ہے یہ شاغل
یہ ایستاد ہے محبت کی، انتہا تو ہے۔

اپنے دربار سے عارف نہ نکالو مجھ کو

بند تار یک گیسواں سے نکالو مجھ کو
شہر انوار میں تم آج بلا لو مجھ کو
وقت کی مار نے مجھ کو کیا ریزہ ریزہ
اس سے پہلے کہ بکھر جاؤں اٹھا لو مجھ کو
ایک گوشے میں یہیں مجھ کو پڑا رہنے دو
اپنے دربار سے عارف نہ نکالو مجھ کو
میں کہ سنسار کی نظروں میں گرا ہوں آقاؐ
اپنے الطاف سے اب اونچا اٹھا لو مجھ کو
دل یہ کہتا ہے یہی کڑیہ ہے منزل میری
چھوڑ دو تم یہیں لے قافلہ والو مجھ کو
تم نے دشمن کو بھی سینے سے لگائے رکھا
میں تمہارا ہوں، گلے آؤ لگا لو مجھ کو
تم بے ہوساقی تو یہ شاغل بھی کہے گا تم سے
تشنہ لب ہوں میں بہت آج نہ مالو مجھ کو

منقبت حضرت نذر محبوب شاہؒ

شَاغِلِ خَاکِ سَارِ اَپؒ کا ہو گیا، نذر محبوبِ شہؒ، نذر محبوبِ شہؒ

نائبِ مصطفیٰؐ، واصلِ کبریا، نذر محبوبِ شہؒ، نذر محبوبِ شہؒ
 آپؒ نے درسِ سنت کا ہم دیا، نذر محبوبِ شہؒ، نذر محبوبِ شہؒ
 سر پہ سایا ہمیں بادلوں کا گھٹنا نذر محبوبِ شہؒ، نذر محبوبِ شہؒ
 چادر اپنی اوڑھادی مجھے گا ذرا نذر محبوبِ شہؒ، نذر محبوبِ شہؒ
 ہوں گنتہ کار میں ہوں سیہ کار میں پھر کبھی ہوں آپؒ کا اک پرتار میں
 آپؒ اپنے سے رکھتے نہ مجھ کو جدا، نذر محبوبِ شہؒ، نذر محبوبِ شہؒ
 یہ حوادث یہ طوفان بگاڑیں گے کیا میرے سنسار کو یہ اجاڑیں گے کیا
 آپؒ جو ہیں مری ناؤ کے ناخدا، نذر محبوبِ شہؒ، نذر محبوبِ شہؒ
 ساری دنیا ہے مگر راہ لینا خبر، سب گناہوں کے رستے پہ ہیں گامزن
 ان پہ اب ہو خدا راکم آپؒ کا نذر محبوبِ شہؒ، نذر محبوبِ شہؒ
 آپؒ کے قادری سلسلے کے نثار، آپؒ کے چشتیہ واسطے کے نثار
 شاغلِ خاکسار آپؒ کا ہو گیا، نذر محبوبِ شہؒ، نذر محبوبِ شہؒ

مستان بابا! تیری کرامت سدا بہار

مستان بابا! تیری کرامت سدا بہار
ہیں جس سے سارے صاحبِ خدمت سدا بہار
ہر دل میں بس گیا ہے ہر اک ذہن میں ہے تو
تیری رہے گی قدر و عقیدت سدا بہار
میں بھی ہوں اک گدا ترے دربار کا ولیؒ
تیری رہے گی مجھ پہ عنایت سدا بہار
میں لمحہ لمحہ ہوتا ہی رہتا ہوں مستفیض
مجھ کو ملا ہے فیضِ بشارت سدا بہار
تیرے حضورؐ ہندو و مسلم ہیں سرنگوں
اے شہؒ ہے سب پہ تیری حکومت سدا بہار
تجھ پر نثار ہیں تیرے اپنے بھی غیر بھی
دل سے ہے سب کو تجھ سے محبت سدا بہار
تیرے کرم سے ہو گا ہمیشہ ہی اس کا ذکر
شاغل ادیب! کی ہے صدارت سدا بہار



فیض آخر

شاغل ادیب، ایم اے کی نعتوں کے مجموعہ ”ذکرِ اعظم“ مغربی بنگال
اردو اکادمی ایوارڈ یافتہ اور منقبتوں کا مجموعہ ”دربارِ کرم“ پر مشاہیر دانشوران
کے تاثرات۔

ڈاکٹر سلیمان اظہر جاوید (ترقی)

نعت شریف ہو کہ منقبت ان کو کہنے کی سعادت تو سب حاصل کر لیتے ہیں اور ان
میں عقیدت کے حدود میں رہتے ہوئے اپنا توازن بھی برقرار رکھتے ہیں لیکن نئی اور ادب
طوبہ بھی معیار کو برقرار رکھنا کچھ ایسا زیادہ نہیں ہے۔ نعت ہو کہ منقبت ان میں بھی جذبات
عقیدت کو اساسی اہمیت حاصل ہے۔ لیکن سلیقہ اور نثر ہند کسے کام لینا بھی ایک اچھے شاعر
کے لیے ضروری ہے۔ یہ نجات ہی کا سامان نہیں ادبی منزلت کے حصول کا ذریعہ بھی ہے۔
شاغل ادیب نعت سے شعر گوئی میں معروف ہیں۔ انہیں نعت گوئی اور منقبت گوئی
سے خصوصی لگاؤ ہے۔ نعتوں میں رسولِ اکرمؐ سے ان کے عشق اور منقبتوں میں بزرگانِ دین
سے ان کی عقیدت کا اظہار واضح ہے۔ شاغل ادیب اپنے جذبات کا اظہار سیدھے سادھے
انداز میں کرتے ہیں اور زبان بھی عام فہم اور آسان استعمال کرتے ہیں۔ (روزنامہ منصف، حیدرآباد
دسمبر ۱۹۷۷ء) ادب میں زبانِ ہنر اور اسلوب کو حسن کا معیار
قرار دیا گیا ہے۔ حسن کی تلاش معنی و مفہوم میں بھی کی

ڈاکٹر طیب انصاری (کلکتہ)

جاتی ہے۔ شاغل ادیب کے یہاں حسن کا مفہوم مثبت، پاکباز اور تعمیری ہے۔ ان کے کلام
میں آپ کو لفظ و بیان کا حسن بھی ملے گا۔ اس کی بنیادی وجہ و سحر اور پاکیزہ ماحول سے
جس میں شاغل ادیب کی تربیت ہوئی ہے۔ میری بات کے ثبوت میں عرض ہے کہ انہوں نے نعتوں کے
مجموعہ ”ذکرِ اعظم“ سے اپنے شعری سفر کا آغاز کیا۔ نعتوں کے مجموعہ ”ذکرِ اعظم“ اور منقبتوں کے مجموعہ ”دربارِ کرم“
ان کے ایسے شعری مجموعے ہیں جن کا مطالعہ با وضو ہونا چاہیے۔ (دکھنوں کا سحر، شکوے کا جزیرہ)